



Camille, 24 ans, dinandière, martèle le métal

La dinanderie, c'est la réalisation de formes en cuivre, laiton, étain ou argent par martelage d'une feuille de métal. Au lycée, je rêvais plutôt de faire de la restauration de patrimoine. Le problème? L'absence de débouchés. Mon père m'a orientée vers cette technique d'orfèvrerie et je ne l'ai pas regretté. Après un CAP en monture de bronze et un autre en ciselure, j'ai été deux fois meilleure apprentie de France! J'ai fait des stages à Londres en résidence pour le centre de recherche sur le design, à Bordeaux, et à Paris dans la mode. Maintenant, je me suis installée à mon compte, chez moi en Bourgogne. Je travaille toutes mes pièces au marteau pour leur donner une forme, avec cette technique dinanderie/orfèvrerie. Mes journées ne se ressemblent pas. Lorsque je fais un bijou pour la première fois, par exemple, j'ai toujours des tests à faire, de couleur, de résine pour trouver la bonne composition. En 2013, j'ai été lauréate au concours Jeunes Créateurs d'Ateliers d'Art de France. <http://camllejacquemin.com>.